

	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico Nombre de la Comisión	

Acta de la reunión de la Comisión de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico

Fecha:	Lugar donde se celebra:	Hora de comienzo:	Hora de finalización:
24/junio/2025	Seminario de Historia del Arte	12:00 horas	12:30 horas
Presidente: Pilar Mogollón Cano-Cortés		Secretario: Vicente Méndez Hernán	
Relación de asistentes: Vicente Méndez Hernán Pilar Mogollón Cano-Cortés Juan Ignacio Rengifo Gallego Ramón Sánchez Santano, miembro del PTGAS			
Miembros de la comisión que justifican su inasistencia: José Antonio Rubio Caballero Rocío Sánchez Rubio			
Orden del día (convocada el 18/06/2025): 1.- Informes de la coordinadora de la Comisión. 2.- Distribución de las fichas docentes 12a del Grado de Historia del Arte y PHA, para su revisión y posterior aprobación.			
Acuerdos-Desarrollo de la sesión: 1.- Informes de la coordinadora de la Comisión. •La coordinadora informa que el profesor Manuel Pulido Fernández pidió su cese en la comisión; en su lugar, ha entrado D. José Antonio Rubio Caballero, del Departamento de Historia, a quien le damos la bienvenida. •También refiere el tema del código ético, cuya firma por parte de todos los miembros de la comisión es obligatoria y cada miembro debe enviárselo a José Carlos Camacho, responsable de calidad del centro. •Se ha recibido el informe provisional de la ANECA del Verifica de Historia del Arte, según correo recibido el 9 de junio desde la oficina de Títulos; en dicho informe apenas hay que introducir cambios, y se nos ha solicitado la relación de empresas e instituciones de las prácticas externas, que ya ha sido enviado al responsable de títulos del Vicerrectorado de la Uex. •Ramón Sánchez Santano informa de su sustitución por Teresa Jiménez Calderón.			

	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico Nombre de la Comisión	

2.- Distribución de las fichas docentes 12ª del Grado de Historia del Arte y PHA, para su revisión y posterior aprobación.

•La coordinadora propone el reparto de las fichas, a partir del documento que ha preparado y que se adjunta al acta:

- Méndez Hernán: núms. 9 a 17
- Mogollón Cano-Cortés: núms. 18 a 24 y 33 a 34.
- Rengifo Gallego: núms. 25 a 32.
- Rubio Caballero: núms. 1 a 8.
- Sánchez Santano: se ocupará de añadir a las fichas el código del plan de estudio y el año académico.

El profesor Méndez Hernán participa a los miembros de la comisión que se ha dispuesto un enlace en el campus virtual para la subida de las fichas revisadas.

Asimismo, se acuerda fijar la entrega de las fichas 12ª y su aprobación para el lunes 30/06/25 en la reunión preceptiva, que tendrá lugar a las 12,00 horas en el Seminario de Historia del Arte.

Y sin más se levanta la sesión.

Fechas de Aprobación: 30/junio/2025	Firma el secretario/a: Vicente Méndez Hernán
	Visto bueno del Presidente: Pilar Mogollón Cano-Cortes

ANEXO AL ACTA

RELACIÓN DE ASIGNATURAS REVISION. Próxima reunión 30/06/24. 12 horas

- 01.— 500815 Arte Contemporáneo. José Antonio Rubio Caballero
- 02.— 500816 Historia del Arte Moderno. José Antonio Rubio Caballero
- 03.— 500837 Historia del Urbanismo. José Antonio Rubio Caballero
- 04.— 500838 Patrimonio Artístico Extremeño. José Antonio Rubio Caballero
- 05.— 500886 Arte Antiguo en España. José Antonio Rubio Caballero
- 06.— 500887 Arte de la Alta Edad Media en España. José Antonio Rubio Caballero
- 07.— 500888 Arte de la Baja Edad Media en España. José Antonio Rubio Caballero
- 08.— 500890 Arte Hispano—Musulmán. José Antonio Rubio Caballero
- 09.— 500891 Arte Barroco en España. Vicente Méndez
- 10.— 500893 Arte Iberoamericano. Vicente Méndez
- 11.— 500894 Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España. Vicente Méndez
- 12.— 500895 Fuentes para la Historia del Arte. Vicente Méndez
- 13.— 500896 Historia de las Ideas Estéticas. Vicente Méndez
- 14.— 500897 Historia del Cine. Vicente Méndez
- 15.— 500899 Teoría y Crítica del Arte. Vicente Méndez
- 16.— 500900 Últimas tendencias del arte español. Vicente Méndez
- 17.— 500901 Museografía y Museología. Vicente Méndez
- 18.— 500902 Tutela y conservación del patrimonio. Pilar Mogollón
- 19.— 500903 Arte Americano Prehispánico. Pilar Mogollón
- 20.— 500904 Corrientes actuales del Arte Internacional. Pilar Mogollón
- 21.— 500905 Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel. Pilar Mogollón
- 22.— 503233 Iconografía e Iconología. Pilar Mogollón.
- 23.— 500907 Técnicas de Investigación en Historia del Arte. Pilar Mogollón
- 24.— 500908 Gestión y Mercado del arte. Pilar Mogollón
- 25.— 500909 Prácticas Externas. Nacho Rengifo
- 26.— 500910 TFG. Nacho Rengifo
- 27.— 503077 Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval. Nacho Rengifo
- 28.— 503078 Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo. Nacho Rengifo
- 29.— 503092 Historia del Arte Antiguo. Nacho Rengifo
- 30.— 503093 Historia del Arte Medieval. Nacho Rengifo
- 31.— 503094 Diseño y gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales. Nacho Rengifo
- 32.— 503095 Arte y NNTT. Nacho Rengifo
- 33.— 503221 Técnicas Artísticas. Pilar Mogollón
- 34.— 503231 Arte del Renacimiento en España Pilar Mogollón
- 35.— 503232 Arte del siglo XX en España. Pilar Mogollón