

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	500619				
Denominación (español)	Gramática Inglesa I				
Denominación (inglés)	English Grammar I				
Titulaciones	Grado en Estudios Ingleses				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Formación básica				
Materia	Idioma moderno				
Carácter	Básico	ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Manuel Sánchez García		244		losancia@unex.es	
Área de conocimiento	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					
CG1 - Conocimientos de una segunda lengua, en este caso del inglés.					
CG3 - Habilidad para buscar y seleccionar adecuadamente las fuentes de información tanto por los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.) como por el material en red (Internet, revistas digitales, webs, etc.).					
CG4 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.					
CG5 - Capacidad de comparar, relacionar y articular los distintos conocimientos entre sí para aplicarlos a situaciones diferentes.					
CG8 - Habilidad para trabajar de forma autónoma.					
CG9 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.					
TRANSVERSALES					
CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.					
CT2 - Planificación y gestión del tiempo.					
CT5 - Capacidad para aprender de forma autónoma en grado suficiente para emprender estudios superiores y seguir formándose a lo largo de toda la vida laboral.					

CT9 - Capacidad de comunicación perlocutiva, de transmitir información, ideas, problemas y soluciones dentro de su área de estudio tanto a personas especializadas como no especializadas.

ESPECÍFICAS

CE1 - Dominio instrumental de la lengua inglesa.
 CE2 - Conocimiento de la gramática del inglés.
 CE4 - Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa.
 CE5 - Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de la lengua inglesa.
 CE13 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
 CE16 - Conocimientos de terminología y neología.
 CE20 - Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa.
 CE21 - Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
 CE22 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
 CE23 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
 CE29 - Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
 CE36 - Capacidad de captación y uso de los recursos verbales en el proceso comunicativo.

Contenidos

Descripción general del contenido:

En esta asignatura se tratan, de una forma eminentemente descriptiva, algunos aspectos gramaticales de la lengua inglesa (formación de palabras, estructuras sintácticas, etc.). Las clases magistrales se dedicarán a la descripción de dichos aspectos, favoreciendo un método deductivo para que el estudiante consiga identificar y reconocer los puntos gramaticales objeto de estudio. Por su parte, los seminarios se dedicarán a practicar la producción y la corrección de esos mismos puntos gramaticales.

Temario

Denominación del tema 1: English morphology and processes of word formation. Inflectional and derivational morphology of English. Compounding.

Contenidos del tema 1:

- Word formation.
- English plurals.
- Present and past participles.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfología.

Denominación del tema 2: The verb and its complementation.

Contenidos del tema 2:

- Verb types.
- Types of complementation.
- *-ing* vs. *to*-infinitive.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Denominación del tema 3: Negatives and interrogatives.

Contenidos del tema 3:

- Negatives

- Negative declaratives, interrogatives and imperatives.
- Negation, tags and tails.
- Negation and mental process verbs.
- Negation with *any*, *no* and their compounds
- Uses of *no* and *not*.
- Interrogatives
 - *Yes / no* questions.
 - *Wh-* questions.
 - Alternative questions.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Denominación del tema 4: Ellipsis and substitution.

Contenidos del tema 4:

- Ellipsis
 - Ellipsis in relative clauses
 - Ellipsis in informal speech
- Substitution
 - Substitution of nouns
 - Substitution of clauses
 - Substitute *so*
 - Substitutions in additions to remarks
 - Question tags

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Denominación del tema 5: English prepositions. An overview.

Contenidos del tema 5:

- Definition and roster.
- Prepositional phrases.
- Prepositions vs. conjunctions and adverbs.
- The meaning of prepositions.
- Omission of prepositions.
- Stranded prepositions.
- Functions of prepositions.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Análisis de ejemplos. Ejercicios de morfosintaxis.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	30	9				3		18
2	30	9				3		18
3	30	9				3		18
4	30	9				3		18
5	28	7				3		18
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Las clases se impartirán con arreglo al siguiente esquema general: cada tema contará con una presentación teórica de los conceptos objeto de estudio por parte del profesor. En dicha presentación, que será sobre todo de tipo deductivo, se prestará atención especial, aunque no exclusiva, a aquellos aspectos concretos que a juicio del profesor no hayan sido asimilados correctamente por los alumnos en su formación previa. Las explicaciones irán acompañadas de un número abundante de ejemplos y ejercicios con los que se asegurará la comprensión y la asimilación de los conocimientos requeridos.

Dado que el examen final será de tipo exclusivamente práctico, el trabajo del estudiante, tanto dentro como fuera del aula, habrá de centrarse sobre todo en la práctica y consolidación de los conceptos estudiados.

Resultados de aprendizaje

1. Resolución acertada de las pruebas, trabajos y exámenes de las distintas asignaturas.
3. Uso correcto de la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita.
4. Análisis descriptivo de la lengua inglesa.
5. Conocimientos, destrezas y habilidades filológicas básicas que garanticen la progresión del alumno en el Grado.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

- a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.
- b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

El 70% de la nota saldrá de un examen escrito, de carácter exclusivamente práctico, que se realizará íntegramente en inglés al concluir el cuatrimestre. Dicho examen constará de varios ejercicios cuyo formato y grado de dificultad serán análogos a los de los ejercicios realizados durante el periodo de clases.

El 20% de la nota se obtendrá de dos breves pruebas escritas, a razón de un 10% cada una, que se celebrarán durante el cuatrimestre en fechas que serán comunicadas a los estudiantes con antelación suficiente.

El 10% de la nota corresponderá a la evaluación por parte del profesor de la participación activa del estudiante en el transcurso de las clases presenciales.

1.2. Criterios de evaluación

Tanto en el examen final como en las pruebas escritas y en su participación en las clases, el alumno deberá demostrar que conoce y maneja con soltura los conceptos objeto de estudio en las clases a la hora de aplicarlos al análisis de textos poéticos y dramáticos.

En las pruebas escritas y, muy especialmente, en el examen final, el alumno deberá exponer sus ideas en inglés de forma gramaticalmente correcta, demostrando capacidad de síntesis y una correcta organización de sus ideas.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Dado que tanto las pruebas escritas (20%) como la participación del alumno en las clases presenciales (10%) tienen carácter de actividad no recuperable, en la convocatoria extraordinaria el estudiante conservará la puntuación obtenida durante la convocatoria ordinaria en ambos apartados.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Los alumnos que escojan la evaluación global habrán de realizar el mismo examen que los alumnos con evaluación continua. La nota obtenida en él supondrá un 70% de su nota final. El 30% restante saldrá de varias preguntas adicionales, cuyo formato y grado de dificultad serán análogos también a los de los ejercicios realizados durante el periodo de clases.

2.2. Criterios de evaluación

El estudiante deberá demostrar que conoce y maneja con soltura los conceptos objeto de estudio en las clases, así como su aplicación práctica al análisis de textos poéticos y dramáticos.

El alumno deberá exponer sus ideas en inglés de forma gramaticalmente correcta, demostrando capacidad de síntesis y una correcta organización de sus ideas.

3. OBSERVACIONES

Independientemente de la modalidad de evaluación escogida, el alumno podrá realizar, además, un trabajo personal voluntario, que podrá adoptar la forma de una breve presentación oral en clase, que tendrá lugar durante el calendario de impartición de la asignatura; o de un ensayo escrito, que se habrá de entregar al profesor no más tarde del último día de clases del mes de abril.

Mediante este trabajo, cuya extensión, tema, enfoque y fecha de presentación habrán de ser acordados previa y expresamente entre el estudiante y el profesor, la nota final podrá verse incrementada, pero nunca reducida, hasta en un punto. Para ello será necesario, no obstante, que el alumno haya aprobado previamente la asignatura mediante el examen y, en su caso, la evaluación continua. De cualquier forma, la realización de este trabajo será requisito ineludible para recibir la calificación de “Matrícula de honor”.

Por otra parte, como se recoge en el artículo 30 de la *Normativa de Convivencia Universitaria* de la UEX, se considerará falta grave cometer fraude académico “en la realización de exámenes, actividades de evaluación continua o cualquier otro tipo de

prueba de evaluación”. Por ello, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, si en algún caso se acredita plagio o uso indebido de herramientas de inteligencia artificial se penalizará con la calificación de “Suspendo (0)” en el conjunto de la asignatura.

Como también se especifica en el mismo artículo de la citada normativa, “se incluye en este tipo infractor, entre otras, la toma de imágenes o grabaciones de las clases sin estar expresamente autorizado y, en el caso de las clases grabadas, difundirlas a través de medios sociales como: redes, blogs, microblogs, comunidades de contenido”. Por lo tanto, queda terminantemente prohibido difundir, sin el permiso expreso del profesor, los temas y materiales del Campus Virtual en plataformas externas, así como hacer uso de medios de reproducción para grabar los contenidos expuestos en clase. Llegado el caso, se tramitarán las sanciones disciplinarias correspondientes.

Bibliografía (básica y complementaria)

Algunos de estos libros están disponibles en la Biblioteca Central del Campus de Cáceres. Se incluye su signatura al final de cada entrada. Los que no están en la Biblioteca son propiedad del profesor, que los pone a disposición de los alumnos que los soliciten.

BÁSICA

Gramática

Biber, D., Conrad, S., & Leech, G. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Pearson Education, 2009. S25.876

Diccionario monolingüe

AA. VV. *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners*. 2nd ed. Oxford: Macmillan Heinemann, 2007.

Diccionario bilingüe

AA. VV. *Collins Spanish Dictionary*. 9th ed. Glasgow: HarperCollins, 2009. R3:8.111COL

COMPLEMENTARIA

Carter, R. and M. McCarthy. *The Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide. Spoken and Written English, Grammar and Usage*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. S8.111'24CARcam.

Coe, Norman. *Oxford Living Grammar. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2009.

Downing, A. and P. Locke. *English Grammar. A University Course*. 2nd ed. London: Routledge, 2006.

Eastwood, J. *Oxford Practice Grammar. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman, 1997. J-4454

Quirk, R. and D. Crystal. *A Comprehensive Grammar of the English language*. London: Longman, 1997. S8.111COM

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos en línea

En los sitios de Internet citados a continuación, el alumno podrá encontrar abundante material de referencia complementario, así como una amplia colección de ejercicios prácticos, que le servirán de apoyo para afianzar y practicar los conocimientos adquiridos.

Gramática

http://iteslj.org/links/ESL/Grammar_and_English_Usage/

Diccionarios de uso general

<http://www.dictionary.com>

<http://dictionary.reverso.net>

<http://www.m-w.com> (disponible como aplicación para teléfonos inteligentes)

<http://dictionary.cambridge.org>

Otros lugares de utilidad

<http://www.manythings.org/> (juegos didácticos; incluye archivos .mp3)

<http://a4esl.org/> (ejercicios de vocabulario)

<http://www.eflworksheets.com> (ejercicios diversos; requiere suscripción gratuita)

<http://www.ivozi.com> (archivos de audio; de pago, pero con secciones gratuitas)

<http://www.english-hilfen.de/en> (ejercicios, explicaciones, tests...)

<https://es.lyricstraining.com> (Mezcla karaoke y *listening comprehension* con vídeos musicales de múltiples géneros y grupos. Modo muy ameno de entrenar el oído a la vez que oyes música que tú eliges. Requiere suscripción gratuita)

Campus virtual

El material elaborado por el profesor para la impartición de la asignatura estará disponible en el apartado correspondiente del Campus Virtual de la UEx (<http://campusvirtual.unex.es/>). Para acceder a dicho material, el alumno tan solo necesitará estar correctamente matriculado de la asignatura e identificarse mediante su cuenta de correo electrónico (necesariamente, una del dominio @alumnos.unex.es).