

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	400681				
Denominación (español)	Metodología y Aprendizaje en Lengua y Literatura				
Denominación (inglés)	Methodology and Learning in Language and Literature				
Titulaciones	Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo	Específico				
Materia	Didáctica de la lengua y la literatura				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Mario Martín Gijón Ismael López Martín Carlota Gordo Molano		FPF, Torre 3, planta 2ª FFyL, 294 FFyL, 294		marting@unex.es ismael@unex.es carlotagm@unex.es	
Área de conocimiento	Didáctica de la Lengua y la literatura. Filología Hispánica.				
Departamento	Didáctica de las ciencias sociales, las lenguas y las literaturas. Filología Hispánica y Lingüística General				
Profesor coordinador	Mario Martín Gijón				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.					
CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.					
CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.					
CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.					
CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.					

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

TRANSVERSALES

CT1 - Dominar las tecnologías de la información y comunicación.

CT3 - Capacidad de razonamiento crítico, análisis y síntesis.

CT4 - Capacidad de trabajo en equipo.

CT5 - Preocupación permanente por la calidad y responsabilidad social y corporativa.

ESPECÍFICAS

CE16 - Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE19 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.

CE20 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE22 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE23 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE25 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE26 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE27 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE28 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones

Contenidos

Descripción general del contenido

El proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y la Literatura españolas. Los materiales didácticos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura españolas. La evaluación del aprendizaje de la Lengua y la Literatura españolas. El método científico filológico y sus implicaciones educativas. El Diseño Universal de Aprendizaje. El desarrollo de destrezas comunicativas: competencia lingüística pasiva y activa, reflexión sistemática sobre la lengua, obtención, tratamiento y la evaluación de la información oral y escrita, capacidad crítica, animación a la lectura, valoración del patrimonio literario, etc...

Temario

Denominación del tema 1: Método científico e implicaciones educativas; metodología de la enseñanza gramatical (Carlota Gordo Molano)

Contenidos del tema 1:

1) Contexto donde se enseña gramática

2) ¿Cómo enseñar la gramática?

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: 1. Conocer las principales dificultades de los alumnos de secundaria en los usos gramaticales de sus producciones escritas. 2. Realizar un análisis-comparativo de la adecuación y elección de los contenidos curriculares de lengua de las últimas leyes educativas en los libros de texto. 3. Investigar y comprobar si las propuestas de enseñanza aprendizaje de gramática y ortografía en secundaria de los libros se adaptan a la normativa y contribuyen a la mejora de la competencia lingüística del alumno. 4. Elaborar y planificar actividades didácticas de gramática para solventar las principales dificultades.

Denominación del tema 2: Metodología de la lectura y aprendizaje de textos literarios en el aula (Ismael López Martín)

Contenidos del tema 2:

- 1) Metodología de la enseñanza de la literatura.
- 2) El aprendizaje de la lectura literaria.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Discusión y análisis de artículos (completos o en fragmento) sobre metodología y aprendizaje de la lectura.

Denominación del tema 3: Cuestiones básicas sobre metodología en Lengua y Literatura españolas (Mario Martín Gijón).

Contenidos del tema 3: Discusión y análisis de teorías sobre aprendizaje y su aplicación a la clase de lengua y literatura. El Diseño Universal de Aprendizaje. Teorías sobre el aprendizaje aplicadas a la enseñanza de la Lengua y Literatura españolas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Discusión y análisis de teorías sobre aprendizaje y su aplicación a la clase de lengua y literatura.

Denominación del tema 4: El desarrollo de las destrezas comunicativas: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita. (Mario Martín Gijón).

Contenidos del tema 4: Comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Análisis de materiales reales. Desarrollo y exposición de actividades destinadas a la clase de lengua y literatura

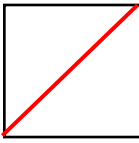
Denominación del tema 5: Animación a la lectura (Mario Martín Gijón)

Contenidos del tema 5: Planes de fomento a la lectura. El lugar de la literatura en la sociedad actual.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Discusión crítica de textos actuales. Desarrollo y exposición de actividades destinadas al fomento de la lectura.

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados



☐	☒	☐	☒	☐	☒	☐	☒	
								
☐	☐	☐	☒	☒	☐	☐	☐	
Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1		8,6						20,50
2		8,6						20,50
3		8,6						20,50
4		8,6						20,50
5		8,6						20,50
Evaluación		2						
TOTAL	150	60						90
GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
Metodologías docentes								
Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a los contenidos de las materias. Grupo grande. Presentación y discusión de casos de psicología del adolescente, diversidad educativa, conflictividad en aula, problemas educativos, orientación y tutoría individual, colectiva y familiar, sociología educativa etc. Grupo de seminario. Exposición de uno o varios estudiantes con discusión posterior sobre lecturas o trabajos realizados. Grupo grande. Trabajos realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar determinadas competencias. Actividad no presencial. Lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar determinadas competencias. Actividad no presencial. Tutorías individuales o grupales programadas por el profesor para guiar a los estudiantes en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y trabajo personal. Actividad de seguimiento del aprendizaje Estudio y trabajo independiente del estudiante para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.								
Resultados de aprendizaje								
Expresión correcta y fluida en español de sus conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.								

Elaboración de trabajos personales y en grupo, buscando, obteniendo, procesando y comunicando información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia).

Resolución de casos en los que deba analizar la transmisión de conocimientos y destrezas de la Lengua y Literatura adaptado a los niveles de enseñanza media.

Adaptación de los contenidos, actividades formativas y evaluativas a diversos tipos dados de atención a la diversidad.

Resolución de casos en los que deba analizar procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, centrados en la enseñanza de Lengua y Literatura, proponiendo la solución de los problemas detectados.

Identificación y propuesta de las habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y para abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos, vinculados a la enseñanza de Lengua y Literatura.

Resolución de casos aplicando recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional con actuaciones dirigidas al individuo, al grupo y a la familia vinculados a las dificultades de aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Diseño y desarrollo de prácticas de laboratorio/seminario apropiadas para la enseñanza de la Lengua y Literatura en enseñanza media.

Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.

Evaluación y selección de materiales didácticos apropiados para la enseñanza de la Lengua y Literatura en la enseñanza media.

Programación de actividades formativas y evaluativas de la Lengua y Literatura ante supuestos de proyecto educativo o de actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.

Elaboración de programaciones didácticas de la enseñanza de la Lengua y Literatura en diversos niveles, ciclos y asignaturas de la enseñanza media en Extremadura.

Sistemas de evaluación

Forma de evaluación

Evaluación continua

La evaluación se basa en la asistencia y participación en las clases teóricas y resolución de ejercicios prácticos (mediante trabajos en grupo, exposiciones y otras tareas encomendadas por el profesor: 40 % trabajos +20 % exposiciones + 20 % asistencia y participación), y en un examen final sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (20%). Además, es imprescindible una correcta utilización de la terminología específica de la materia y se valoran no solo los conocimientos, sino también la redacción, la capacidad de exposición y debate públicos, la capacidad de síntesis y de relación y la aportación de datos no suministrados en clase que demuestren la adquisición de conocimientos propios.

La convocatoria extraordinaria consistirá en un examen sobre los contenidos teórico-prácticos de la asignatura (100 %).

Evaluación alternativa

Según se establece en el artículo 4.1 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020), será preceptiva para todas las convocatorias una modalidad de evaluación global, es decir, un sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. La elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes (artículo 4.3 de la mencionada Resolución), que podrán llevarla a cabo para cada una de las convocatorias (ordinaria

y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. La modalidad de evaluación global, según el artículo 4.5 de la Resolución, podrá elegirse durante el primer cuarto del periodo de impartición de las asignaturas o, en el caso de las asignaturas impartidas en el segundo semestre, hasta el último día del periodo de ampliación de matrícula si este acaba después de ese periodo.

La prueba alternativa consistirá en un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura, disponibles en el Campus Virtual.

Criterios de evaluación

En las exposiciones orales, se valorará la capacidad para estructurar el discurso de forma lógica, ordenada y comprensible. Asimismo, se deberá demostrar un conocimiento suficiente de la norma culta del español. Si no se alcanza un nivel suficiente en estos aspectos, no se considerará que se han logrado los objetivos de la actividad.

En la evaluación de los trabajos escritos y del examen no solo se considerarán los contenidos, sino también la corrección ortográfica y de la expresión. Para aprobar la asignatura será necesario demostrar un nivel de madurez en estos aspectos propio del nivel universitario.

El plagio, tanto en su modalidad clásica como en la más moderna de ciberplagio, supondrá el suspenso automático en la totalidad de la asignatura.

Se deberán dar muestras de conocimiento suficiente a nivel de usuario de las herramientas ofimáticas necesarias para un estudiante universitario, especialmente procesadores de texto. Se valorará el respeto a los estándares que se fijarán en cuanto al formato para la entrega de documentos electrónicos.

Bibliografía (básica y complementaria)

BÁSICA

- Bruner, Jerome, *La importancia de la educación*, Barcelona, Paidós, 1987.
 Claxton, Guy, *Aprender. El reto del aprendizaje continuo*, Barcelona, Paidós, 2001
 García Amilburu, María, *Nosotros, los profesores. Breve ensayo sobre la tarea docente*, Madrid, UNED, 2007
 Levi-Montalcini, Rita, *Tiempo de cambios. La educación y el nuevo siglo*, Barcelona, RBA, 2012.
 Marrasé, Josep Manuel, *La alegría de educar*, Barcelona, Plataforma, 2013
 Meirieu, Philippe. *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*, Barcelona, Graó, 2006
 Navarra, Andreu, *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona, Tusquets, 2019.
 Peters, Richard S., *Filosofía de la educación*, México, FCE, 1977.

COMPLEMENTARIA

- Camps, A., "Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la expresión escrita", *Signos*. 2, 1991.
 Camps, A. et al., *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Barcelona, Graó, 2006.
 Cassany, D., *Enseñar Lengua*, Barcelona, Graó, 2001.
 Fernández, S. *Didáctica de la gramática*, Madrid, Narcea, 1983.
 Lomas, C., *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós, 1999.
 Mata Anaya, J. *10 ideas clave. Animación a la lectura*, Barcelona, Graó, 2008.

Moreno, Víctor, *Va de poesía. Propuestas para despertar el deseo de leer y escribir poesías*. Pamplona, Pamiela, 1998 y 2004 (2ª).
 Pedraza Jiménez, Felipe B., y Rodríguez Cáceres, Milagros, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 2007.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

campusvirtual.unex.es