

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	500868					
Denominación (español)	Paleografía Moderna					
Denominación (inglés)	Modern Paleography					
Titulaciones	Grado en Historia y Patrimonio Histórico					
Centro	Facultad de Filosofía y Letras					
Módulo	Técnicas instrumentales de la Historia y el Patrimonio Histórico					
Materia	Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial					
Carácter	Obligatoria	ECTS	6	Semestre	6	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Rocío Sánchez Rubio		238		rosanrub@unex.es		
Área de conocimiento	Historia Moderna					
Departamento	Historia					
Competencias						
BÁSICAS Y GENERALES						
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética						
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado						
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía						
CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.						
CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.						
CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.						
TRANSVERSALES						
CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.						
CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocritica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.						
CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.						
CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.						
CT19 - Instrumental. Resolución de problemas.						
CT20 - Personal. Capacidad de trabajar en equipo.						
CT21 - Instrumental. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.						

ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social, económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE3 - Disciplinar. Capacidad de reconocer la diversidad metodológica y analítica en el estudio del territorio, la sociedad y el patrimonio, así como de los procesos históricos de cambio y continuidad a los que se ven sometidos desde una perspectiva multidisciplinar e integradora.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE19 - Disciplinar. Conocimiento y destreza para usar las técnicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos de la historia (epigrafía, numismática y paleografía).

CE20 - Profesional. Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE23 - Disciplinar. Conocimiento de la historia de España, y de las distintas entidades sociopolíticas y culturales de la Península Ibérica, a través de su Patrimonio Histórico.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE27 - Profesional. Realizar prácticas externas en archivos, bibliotecas, museos, medios de comunicación y cualquier empresa o institución relacionadas con la gestión del patrimonio histórico y el manejo y la organización de la información histórica.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Paleografía moderna es una de las asignaturas que pertenecen a la materia "Técnicas de Investigación Histórica y Patrimonial" que tienen por objeto facilitar al futuro historiador la adquisición de un buen número de competencias instrumentales y, sobre todo, el dominio tanto de las técnicas de investigación, históricas e historiográficas. Esta asignatura tiene una orientación práctica, y su objetivo fundamental es facilitar a los alumnos el manejo de las fuentes escritas originales del periodo moderno, con el fin de que puedan identificarlas, analizarlas y valorarlas tanto desde el punto de vista estrictamente documental, como en el ámbito de la investigación histórica.

Temario

Denominación del tema 1: Las escrituras de la Edad Moderna. Consideraciones generales.

Contenidos del tema 1: Desarrollo histórico de los sistemas de escritura utilizados durante la Edad Moderna. El método paleográfico.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Aplicación documental sobre los conceptos explicados

Denominación del tema 2: La escritura cortesana

Contenidos del tema 2: Orígenes, desarrollo y evolución de la escritura cortesana.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura, transcripción y comentario paleográfico de textos.

Denominación del tema 3: La escritura procesal.

Contenidos del tema 3: Orígenes, desarrollo y evolución de la escritura procesal

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura, transcripción y comentario paleográfico de textos.

Denominación del tema 4: La recepción de la escritura humanística en la Península Ibérica.

Contenidos del tema 4: Orígenes, desarrollo y evolución de la escritura humanística.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lectura, transcripción y comentario paleográfico de textos.

Denominación del tema 5: La transcripción paleográfica.

Contenidos del tema 5: Consideraciones sobre la transcripción documental: Precisiones conceptuales. Las reglas de transcripción paleográfica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Aplicación documental sobre los conceptos explicados.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	14	5				2		7
2	54	15				5		34
3	54	15				5		34
4	12	4				1		7
5	14	4				2		8
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Lección magistral, comentarios de materiales prácticos y exposición de contenidos audiovisuales.
- Comentarios de materiales prácticos.
- Elaboración de trabajos individuales sobre material documental y archivístico
- Desarrollo por el profesor de la atención y orientación necesarias del alumno, efectuada de manera individual o en grupos reducidos.

Resultados de aprendizaje

- Conocer de manera suficiente, a nivel de especialización, las tipologías escritorias y codicológicas utilizadas en la Edad Moderna.
- Lograr las capacidades y/o habilidades necesarias para realizar una lectura comprensiva de los textos manuscritos correspondientes a los tiempos modernos.
- Obtener una formación adecuada en varios ámbitos relacionados con la disciplina, entre ellos los siguientes: a) El alfabeto en la escritura moderna; b) Los signos de abreviación en la escritura moderna; c) Los signos complementarios en la escritura moderna; d) La transcripción paleográfica; y e) El desarrollo y evolución de la escritura hispana en el período moderno.

Sistemas de evaluación

Tal como establece la *Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura* (<http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) **Evaluación continua:** sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura.

b) **Evaluación global:** sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas:

- Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”.
- En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua.
- La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa.

1. SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

1.1. Actividades de evaluación

La nota final se compone de un porcentaje correspondiente a tareas y actividades realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y de otro obtenido en el examen final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente de acuerdo con el sistema de evaluación de la asignatura. Los criterios de evaluación de esta asignatura serán extensibles tanto a la convocatoria ordinaria como a las extraordinarias.

Porcentualmente, la evaluación continua se repartirá de la siguiente forma:

Examen final de desarrollo escrito: consistirá en la realización de transcripciones y comentarios paleográficos de documentos escritos en algunas de las letras propias del periodo moderno. Este examen se valora con el 70% de la nota.

Tareas y actividades que tendrán un valor del 30% de la nota. Dentro de ellas se incluyen tareas y actividades desarrolladas a lo largo del curso tanto en el aula como a través del campus virtual (15%), así como la realización de un trabajo individual, que será entregado en la fecha fijada por la profesora (15%).

Se requerirá la asistencia regular a las clases teóricas y prácticas establecidas. La inasistencia sin una causa debidamente justificada a más de una cuarta parte (un 25%) de estas clases teóricas y prácticas será computada como una falta de carácter formativo.

1.2. Criterios de evaluación

En todas las pruebas, tanto exámenes como los trabajos programados en la asignatura se tendrán en cuenta para su valoración los siguientes aspectos:

- capacidad de lectura e interpretación textual de las escrituras modernas.
- identificación de las diferentes formas y rasgos que presentan las escrituras
- dominio en la aplicación de las normas de transcripción.
- conocimiento tipológico de la documentación española del periodo moderno
- abordaje de los contenidos con rigor histórico y paleográfico.
- capacidad crítica en el enjuiciamiento de datos y resolución de problemas.
- claridad expositiva y la corrección ortográfica y gramatical en la exposición

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

Las tareas y actividades desarrolladas a lo largo del curso en clase y a través del campus virtual no serán recuperables en las convocatorias extraordinarias. Por el contrario, sí lo será el trabajo individual.

1.4. Observaciones

Todas las tareas que los alumnos realicen deben ser originales y adjuntar la relación de las fuentes y bibliografía que realmente se han utilizado. En el caso de reproducir textualmente fragmentos de trabajos de otros autores deberán citarse correctamente: entrecomillando y especificando su procedencia. En caso contrario se considerará un plagio y por tanto no se procederá a su valoración. Dada la naturaleza de esta asignatura no se permitirá el uso de IA para realizar las tareas ni el trabajo individual.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

El 100% de la nota es el resultado de una prueba final de un máximo de tres horas que tendrá las siguientes características:

- a) Realización de un examen presencial y escrito. En esta prueba el alumno tendrá que realizar la transcripción paleográfica de tres documentos escritos con letra cortesana, procesal y procesal encadenada que se le facilitarán al inicio de la prueba. Para superar esta parte se debe demostrar el dominio de estas tres tipologías de escritura. Esta prueba se valorará con un total de 7 puntos en su conjunto.
- b) Realización de un examen presencial de carácter oral y práctico para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas (CE 17, 19, 20, 21), transversales (CT 18) y genéricas (CA b5, a2, a3, a4). En dicho examen se ofrecerá al alumno un documento paleográfico del periodo moderno para que proceda a realizar un análisis histórico y paleográfico sobre el mismo. Esta parte del examen tendrá un valor de 3 puntos en su conjunto.

2.2. Criterios de evaluación

En ambas partes los alumnos deberán demostrar:

- capacidad de lectura e interpretación textual de las escrituras modernas.
- identificación de las diferentes formas y rasgos que presentan las tres tipologías que deben leer y transcribir
- saber aplicar las normas de transcripción.
- conocimiento tipológico de la documentación española del periodo moderno
- abordaje de los contenidos con rigor histórico y paleográfico.
- claridad expositiva y la corrección ortográfica y gramatical en la exposición

Bibliografía (básica y complementaria)

- Camacho Rueda, Eduardo y Ramos Jiménez, Joaquín (1998): *Paleografía de lectura*. Santander, 1998.
- Casado Quintanilla Blas (2019): *Paleografía: nociones básicas para leer documentos conservados en los archivos históricos*, 4ª edición, Madrid, Confederación Española de Centros de Estudios Locales.
- Galende Díaz, Juan Carlos (2001): *Diccionario General de abreviaturas españolas*. Madrid, Verbum.
- Galende Díaz, Juan Carlos (2016): *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis.
- Huidobro, José María (2021): "Paleografía. Tipos de escritura y su identificación", *Revista digital ACTA*, n.º 82, pp. 12-13.
- Marín Martínez, Tomás y otros (2000): *Paleografía y diplomática*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Riesco Terrero, Ángel (1983): *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente*, Salamanca. Varona.
- Riesco Terrero, Ángel (1999) (Ed): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Madrid, Síntesis.
- Riesco Terrero, Ángel; Francisco Olmos, José María de; Barrero y Acedo, Manuel (2003): *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*. Madrid, Barrero & Acedo.
- Romero Tallafigo, Manuel; Rodríguez Lláñez, Laureano; Sánchez González, Antonio (1995): *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva, Universidad de Huelva.
- Vasallo, Rossana (2019): *Introducción a la Paleografía: herramientas para la lectura y análisis de documentos antiguos*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

ALGUNOS RECURSOS EN LA RED

- BLOG personal de Leonor Zozoya Montes (profesora de Ciencias y Técnicas Historiográficas en la Universidad Complutense de Madrid entre el 2006 y 2011) sobre Paleografía y materias afines a la Historia de la Cultura Escrita. Facilita páginas y recursos en línea de acceso libre especializados en la materia.
<http://leonorzozaya.wordpress.com/>
- CODEA (*Corpus de documentos españoles anteriores a 1700*), del Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español de la Universidad de Alcalá. Contiene más de 1500 documentos transcritos con criterios filológicos (transcripción paleográfica, presentación crítica y facsimil). Incluye documentos cancillerescos, municipales, eclesiásticos y particulares de variada tipología que proceden de diversos archivos de España.
http://www.textohispanicos.es/index.php?option=com_docman&Itemid=42
- DICCIONARIO de Abreviaturas Castellanas (Universidad Nacional Autónoma de México)
http://www.iifilologicas.unam.mx/dicabenovo/index.php?page=muestra-lista2a#.Wv6kwVPRD_8
- PARES. El Portal de Archivos españoles es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.
<http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/search>
- PORTAL EUROPEO DE ARCHIVOS. Proporciona acceso a la información de los

documentos de archivos de diferentes países europeos así como información de archivos de todo el continente.

<http://www.archivesportaleurope.net/>

- WEB de Manuel Romero Tallafigo, catedrático de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla y autor de numerosas publicaciones especializadas en Paleografía, Diplomática y Archivística.

<http://personal.us.es/tallafigo/>

- PORTAL: FamilySearch

<https://www.familysearch.org/help/fhcenters/locations/>

- DICCIONARIO PANHISPÁNICO DEL ESPAÑOL JURÍDICO:

<https://dpej.rae.es/>