

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	402160				
Denominación (español)	Enseñanza con Recursos Digitales				
Denominación (inglés)	Digital resources for SSL teaching				
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza de Español Lengua Extranjera				
Centro	Facultad de Filosofía y Letras				
Módulo					
Materia	Enseñanza con recursos digitales				
Carácter		ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
David Carmona Centeno				dcarcen@unex.es	
Área de conocimiento	Lengua Española				
Departamento	Filología Hispánica y Lingüística General				
Competencias					
BÁSICAS Y GENERALES					
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.					
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.					
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.					
CG1 - Capacidad de gestión de la información que implique el uso en el aula de ELE de los diferentes recursos digitales de la información y de la comunicación.					
CG4 - Capacidad para analizar críticamente la experiencia en el aula de ELE según los nuevos modelos de aprendizaje, con el objetivo de mejorar la eficacia de la práctica docente, integrando los conocimientos adquiridos.					
TRANSVERSALES					
CT1 - Capacidad para analizar y sintetizar textos genéricos y específicos.					
CT2 - Capacidad para planificar y gestionar el tiempo en los procesos de enseñanza- aprendizaje.					
CT3 - Capacidad para buscar y seleccionar adecuadamente en las fuentes de documentación, tanto por medio de los recursos bibliográficos en soporte tradicional (libros, revistas, etc.), como a través del material en Red (Internet, revistas digitales, Webs, etc.).					
CT5 - Capacidad para aplicar y utilizar críticamente con un nivel de conocimientos avanzado las fuentes en la ampliación de los conocimientos y en los procesos de investigación.					

ESPECÍFICAS

CE3 - Capacidad para elaborar materiales útiles en la enseñanza de lenguas para estudiantes extranjeros en distintos formatos y soportes, aplicado a la enseñanza de la lengua española.

CE6 - Capacidad para evaluar el conocimiento lingüístico-cultural de los estudiantes de español a partir del diseño de pruebas específicas que logren valorar las diferentes destrezas comunicativas.

CE9 - Capacidad para realizar trabajos de investigación aplicados al ámbito de la adquisición de lenguas extranjeras, concretamente a la adquisición del español por estudiantes extranjeros.

Contenidos

Descripción general del contenido:

1. La red Internet como fuente de información y recursos multimedia orientados a la enseñanza de lenguas.
2. Herramientas y aplicaciones digitales interactivas para la transformación digital del aula de ELE.

Temario

Denominación del tema 1: El uso de los recursos digitales en la enseñanza de ELE.

Contenidos del tema 1: Conceptos básicos, información y recursos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Análisis de textos, búsqueda de recursos.

Denominación del tema 2: Internet como soporte: aula presencial, aula virtual y sistemas mixtos.

Contenidos del tema 2: plataformas digitales y LMS.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos.

Denominación del tema 3: Internet como herramienta y como recurso.

Contenidos del tema 3: Herramientas y aplicaciones multimedia de creación de materiales y ejercicios: presentaciones, ludificación, IA, materiales interactivos...

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Resolución de tareas individuales y grupales propuestas sobre los temas.

Denominación del tema 4: Creación de contenidos.

Contenidos del tema 4: Evaluación y seguimiento.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Conversión de actividades analógicas en digitales. Exposición oral.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	35	12				1		22
2	35	12				1		22
3	35	13				1		21
4	35	13				1		21
Evaluación	10					6		4
TOTAL	150	50				10		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes). CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.
Metodologías docentes
Exposición teórica: explicación en el aula de los conceptos fundamentales de la asignatura. Elaboración y resolución de ejercicios y estudio de casos. Aprendizaje orientado a proyectos: elaboración de actividades y unidades didácticas, de forma individual o en grupo, que se expondrán en el aula y serán objeto de evaluación. Aprendizaje a través del aula virtual.
Resultados de aprendizaje
Dominar el uso pedagógico de los recursos digitales para la interacción, investigación, colaboración y producción didáctica, como herramienta significativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje de ELE. Utilizar la metodología de las Webquests para aprovechar los recursos que ofrece Internet para desarrollar proyectos colaborativos orientados al aprendizaje de otras lenguas. Diseñar actividades y materiales digitales orientados a la enseñanza de lenguas para ir sustituyendo a los analógicos.
Sistemas de evaluación
Tal como establece la <i>Normativa de Evaluación de la Universidad de Extremadura</i> (http://doe.juntaex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf), para la calificación de la asignatura el estudiante podrá elegir entre dos modalidades de evaluación: a) Evaluación continua: sistema de evaluación constituido por diversas actividades distribuidas a lo largo del semestre de docencia de una asignatura. b) Evaluación global: sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobe todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. De acuerdo con la citada normativa, la elección de una de las dos modalidades se registrará por las siguientes pautas: – Quienes opten por la modalidad de evaluación global deberán comunicarlo al profesor durante el primer cuarto del semestre en que se imparta la asignatura, enviándole un correo electrónico con el asunto “Elección de evaluación global”. – En caso de que el estudiante no manifieste preferencia, la modalidad asignada será la de evaluación continua. – La modalidad elegida registrará para todo el curso, salvo petición elevada al decano según lo establecido en el artículo 4.6 de la citada normativa. 1.1. Actividades de evaluación Los sistemas de evaluación tanto para la convocatoria ordinaria como la extraordinaria, son los siguientes: a) Evaluación de trabajos y proyectos (80 %): a.1) Realización a lo largo del semestre de varias pruebas prácticas para demostrar el manejo de las herramientas digitales (30 % de la nota final).

a.2) Realización y exposición de un trabajo consistente en la creación del armazón de un curso de español en una *LMS* y en la elaboración de actividades digitales. **(50 % de la nota final).**

b) Asistencia a clase y participación activa (20 % de la nota final). Se valorará la asistencia regular a clase, junto con la participación activa en el aula haciendo preguntas, exponiendo dudas y objeciones.

1.2. Criterios de evaluación

a) Evaluación de trabajos y proyectos (70 %):

a.1) Realización a lo largo del semestre de varias **pruebas prácticas** para demostrar el manejo de las herramientas digitales, orientadas a la enseñanza de ELE, a partir de los modelos que el profesor va mostrando en clase. Dichas pruebas se evaluarán de 0 a 10 puntos. Para evaluar este apartado se seguirán los siguientes criterios:

La nota media obtenida en las pruebas se dividirá entre diez, de manera que, por ejemplo, un 8 de nota media corresponde a un 0,8, un 7 a 0,7, y así sucesivamente. Sin embargo, aquellos alumnos cuya nota media sea de Sobresaliente obtendrán directamente 1 punto.

a.2) Realización y exposición de un trabajo consistente en la creación del armazón de un curso de español en modalidad semipresencial u online en una *LMS*, y, sirviéndose de las herramientas y aplicaciones que se han usado en clase, en la elaboración de un grupo de tres o cuatro actividades digitales creadas a partir de unas analógicas que se hayan extraído previamente de un manual de ELE; posteriormente, en la creación de otro grupo de tres o cuatro actividades digitales sin un modelo previo. Este trabajo viene a reflejar la importancia, por un lado, de la asistencia diaria a clase para el manejo y buen uso de los recursos digitales mostrados. Para evaluar este apartado se seguirán los siguientes criterios:

Cada una de las actividades analógicas convertidas en digitales serán evaluadas de 0 a 10, para luego hacer la media entre todas, hasta completar el 35 % de la nota; la presentación oral también se evaluará de 0 a 10, con un peso del 15 %.

b) Asistencia a clase y participación activa (20 % de la nota final). Se valorará la asistencia regular a clase, junto con la participación activa en el aula haciendo preguntas, exponiendo dudas y objeciones. Se evaluará a partir de los siguientes criterios:

Asistencia superior al 90 %: 1 punto
Asistencia superior al 85 %: 0,8 puntos.
Asistencia superior al 80 %: 0,5 puntos.
Asistencia superior al 75 %: 0,3 puntos.
Asistencia inferior al 75 %: 0 puntos.

1.3. Actividades recuperables y no recuperables

a) Evaluación de trabajos y proyectos (70 %):

a.1) Realización a lo largo del semestre de varias **pruebas prácticas** para demostrar el manejo de las herramientas digitales **(30 % de la nota final)**.

a.2) Realización y exposición de un trabajo consistente en la creación del armazón de un curso de español en una *LMS* y en la elaboración de actividades digitales. **(50 % de la nota final).**

b) Asistencia a clase y participación activa (20 % de la nota final). Se puede recuperar este apartado presentando las tareas diarias que se hayan hecho en el aula después de acordarlo con el profesor.

2. SISTEMA DE EVALUACIÓN GLOBAL

2.1. Estructura

Realización de una prueba (100 %): elaborar una serie de tres o cuatro actividades digitales creadas a partir de unas analógicas que el profesor facilita al estudiante después de haberlas extraído de un manual. A continuación, explicar por escrito en qué mejora cada actividad digital a la analógica.

2.2. Criterios de evaluación

Se evaluará de 0 a 10 la idoneidad de cada actividad y la explicación que el estudiante ofrece sobre la transformación de cada una de ellas.

Bibliografía (básica y complementaria)

- Area, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16(2), 13-28.
- Foncubierta, J. M. y Rodríguez Santos, J. M^a (2023). Enseñanza basada en el juego y la gamificación en ELE: casos y proyectos. *Revista Letras Raras* 12 (2), 62-73.
- Hernández Mercedes, I. (2012). La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una revolución. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 1, 63-69.
- Juan-Lázaro, O. (2017). Marco para la transformación digital en el aula de ELE. En Cestero Mancera, Ana María, y Penadés Martínez, Inmaculada (eds.), *Manual del profesor de ELE*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de UAH, 811-864.
- López Ayuso, E. (2021). Genially, la herramienta digital para convertirte en un docente genial. *Mosaico. Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español* 39, 74-85.
- Veljković Michos, M. (2021). La innovación y las nuevas tecnologías en el aula de ELE. Gamificación y TIC. Universidad de Salamanca.

Otros recursos y materiales docentes complementarios