

	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico Nombre de la Comisión	

Acta de la reunión de la Comisión de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico

Fecha:	Lugar donde se celebra:	Hora de comienzo:	Hora de finalización:
30/junio/2025	Seminario de Historia del Arte	12:00 horas	12:50 horas
Presidente: Pilar Mogollón Cano-Cortés		Secretario: Vicente Méndez Hernán	
Relación de asistentes: Vicente Méndez Hernán Pilar Mogollón Cano-Cortés Juan Ignacio Rengifo Gallego José Antonio Rubio Caballero			
Miembros de la comisión que justifican su inasistencia: Rocío Sánchez Rubio Ramón Pedro Sánchez Santano, miembro del PTGAS			
Orden del día (convocada el 25/06/2025) 1.- Aprobación, si procede, de las actas de las sesiones anteriores: 20250127, 20250131 y 20250624 (disponibles en el espacio virtual de la comisión). 2.- Informes de la coordinadora de la comisión. 3.- Acuerdos y aprobación, si procede, de las fichas 12 para el curso 2024/25. 4.- Ruegos y preguntas.			
Acuerdos-Desarrollo de la sesión: 1.- Aprobación, si procede, de las actas de las sesiones anteriores: 20250127, 20250131 y 20250624 (disponibles en el espacio virtual de la comisión). Se aprueba por unanimidad. 2.- Informes de la coordinadora de la comisión. La coordinadora informa que esta comisión de calidad es responsable de las fichas de aquellas asignaturas que dependen del área de Historia del Arte.			

	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico Nombre de la Comisión	

3.- Acuerdos y aprobación, si procede, de las fichas 12 para el curso 2024/25.

- La coordinadora comenta que es importante que revisemos especialmente en las fichas el ajuste las horas de dedicación, y el tema de la evaluación en cuanto a las actividades recuperables y no recuperables.
- El profesor Rengifo ha detectado pequeños errores en la distribución horaria de la carga docente en alguna de las fichas que ha revisado. Señala también que en la asignatura de Prácticas Externas se debería señalar el peso de cada ítem de evaluación; por ello se ha puesto en contacto con la profesora responsable de la asignatura y se ha acordado los siguientes valores: 70% la memoria, 20% del informe del tutor de la empresa y el 10% restante el seguimiento de las prácticas.
- Asimismo, el profesor Rengifo, sobre la asignatura Arte y NN Tecnologías, afirma que la asistencia a clase solo puede ser un 20% y no el 25%, o el examen, que estaba fijado en un 30% cuando debe estar entre el 50 y el 80% (página 149 del verifica). Se propone el envío de la ficha al profesor en cuestión para que proceda a su rectificación. Se propone como plazo de entrega definitivo el día 2 de julio. Tampoco se indica el sistema de evaluación en convocatoria extraordinaria, por lo que habría que incluirse en la ficha 12a.

<https://fyle.unex.es/wp-content/uploads/sites/4/2024/07/memoria-verificada-inicial-grado-en-historia-del.pdf>

- El profesor Rubio Caballero informa de haber hecho unos pequeños cambios formales y estéticos. La ficha de Arte de la Alta Edad Media en España, se detecta que en la evaluación global no debe figurar la asistencia y la participación en clase como ítems de evaluación en esa modalidad de evaluación. La comisión decide suprimir dicho ítem de oficio. También indica que hay bibliografías en las que no se divide entre general y específica, pero no es necesario hacerlo.
- El profesor Méndez Hernán advierte un pequeño error en cuanto al modelo de ficha utilizada en la asignatura de Museografía y museología, que se cambiará de oficio.
- La coordinadora advierte pequeños errores en las fichas que se detallan a continuación:
 - Un pequeño error en la evaluación extraordinaria y en lo que respecta a las actividades no recuperables, en la ficha de Arte Americano Prehispánico, donde consta que todas las actividades que el alumno ha realizado durante el curso, incluyendo las visitas, son recuperables, cuando en realidad no pueden serlo.
 - En la asignatura Corrientes actuales del arte internacional, la coordinadora señala el mismo problema, porque en la evaluación extraordinaria se dice que todas las actividades son recuperables, cuando no lo son. No se puede recuperar el 10%.
 - En la asignatura Técnicas de investigación en Hª del Arte se ha detectado un error en la evaluación, al establecerse dos trabajos para superar la asignatura, con valores del 30% y el 60%, cuando en el verifica se establece entre el 20 y el 50% (página 118 a 123 del verifica).

	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico Nombre de la Comisión	

- Técnicas artística y Renacimiento español: la coordinadora ha advertido el modelo antiguo de la ficha, y también un pequeño error en las ponderaciones, que ya está solucionado según el profesor Méndez Hernán.
- El texto de algunas fichas pueden servir de modelo en cuanto a las actividades recuperables y no recuperables, si es necesario podría enviarse esta parte del texto de la ficha de la asignatura Hª del dibujo y el grabado.

4.- Ruegos y preguntas.

- El profesor Rubio Caballero interviene para hacer notar la presencia en el aula de los dispositivos electrónicos y el problema que ello suponen. La comisión interviene diciendo que su uso será a criterio del profesor.

Y sin más se levanta la sesión.

Fechas de Aprobación: 18-09-2025	Firma el secretario/a: Vicente Méndez Hernán
	Visto bueno del Presidente: Pilar Mogollón Cano-Cortes