

TITULACIÓN	Apellidos	Nombre	Media	tutor	tema
GHAPHA	HERNÁNDEZ HINOJAL	IRENE	9,243	BAZÁN DE HUERTA, MOISÉS	La talla directa en la escultura animalista de Mateo Hernández
GHAPHA	SILVERO NÚÑEZ	NATALIA	9,023	GARCÍA MANSO, ANGÉLICA	Dibujo y diseño gráfico en carteles de cine
GHAPHA	RUANO RAMOS	MIKEL	8,107	GARCÍA MANSO, ANGÉLICA	Claves iconográficas de Ofelia de Shakespeare en la pintura prerrafaelita
GHAPHA	TERRÓN TERRÓN	MARTA	7,224	MARTÍN SÁNCHEZ, JULIO	Correspondencias entre música y arquitectura. De Goethe al Le Corbusier de Douglass
GHAPHA	RIVERO LORISCH	DANIEL	7,203	FERNÁNDEZ ROJO, LAURA	El videojuego como creación artística: enfoques multidisciplinares desde la Historia del Arte
GHAPHA	GONZÁLEZ MORANO	FRANCISCO MIGUEL	7,121	PERALES PIQUERES, ROSA	La pirámide de Kandinsky en comparativa con la proyección del arte actual
GHAPHA	PÉREZ MACHACÓN	JOSÉ GUILLERMO	7,066	MÉNDEZ HERNÁN, VICENTE	El conventual de San Francisco de Cáceres como eje del mecenazgo artístico y cultural
GHAPHA	GIL LEBRATO	MARTA	6,977	GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO	Brujas y hechiceras en el arte europeo durante la Edad Moderna (siglos XV-XVIII)
GHAPHA	HURTADO CASAS	NEREA	6,921	MÉNDEZ HERNÁN, VICENTE	El arte de domar la imagen: el caballo como símbolo de poder y estatus en la historia del arte
GHAPHA	GÓMEZ MUÑOZ	ALBA	6,72	GARCÍA MANSO, ANGÉLICA	La violencia visual en la Historia del Arte y su reflejo en Tesis (1996), de Alejandro Amenábar
GHAPHA	GARCÍA GUTIÉRREZ	MARTA	6,697	GARCÍA MANSO, ANGÉLICA	Representaciones artísticas en el cuerpo humano
GHAPHA	OLTEANU	VALENTÍN	6,528	ORTUETA HILBERATH, ELENA DE	Las lecciones de dibujo de Katsushika Hokusai
GHAPHA	ARJONA CASADO	SANDRA	6,407	GARCÍA MANSO, ANGÉLICA	Banksy y la renovación de los cánones de la Historia del Arte
GHAPHA	PILO CARO	MARÍA DEL CARMEN	6,39	FERNÁNDEZ MUÑOZ, YOLANDA	El viaje a la otra vida a través de un papiro: el juicio de Osiris en el Libro de los muertos
GHAPHA	SÁNCHEZ LUENGO	NURIA	6,253	MÉNDEZ HERNÁN, VICENTE	Reflexiones sobre la influencia de las Metamorfosis de Ovidio en la pintura del Barroco
GHAPHA	DÍAZ SANTOS	VERÓNICA	6,199	NO TUTOR	NO TEMA
GHAPHA	DÍAZ CORONADO	MARÍA	6,186	GARCÍA MANSO, ANGÉLICA	La moda en la pintura prerrafaelita y su influjo en la Alta Costura
GHAPHA	TENA FERREIRA	PATRICIA	6,042	Javier Pizarro	La poliédrica mujer victoriana: una aproximación a Effie Gray desde el cine y la pintura
GHAPHA	MORENO MÁRQUEZ	MELANIA	7,128	María Antonia Pardo Fernández	La mujer en el arte de la Antigüedad y la Edad Media

GHAPHA	GARCÍA MOREELS	SOFÍA	6,882	Pilar Mogollón y Alejandro Jaquero Esparcia	El simbolismo vegetal en el retrato de la Edad Moderna
GHAPHA	MONTERO BAÑOS	SAÚL	6,6	Vicente Méndez Hernán	Vestir la arquitectura. La iglesia parroquial de Jarandilla de la Vera y su ornamentación
GHAPHA	MELLADO GUTIÉRREZ	CELIA	6,006	Elena de Ortueta	Plaza de la constitución de Garrovillas de Alconétar